

# Hjejlen slumrende Holger Danske må vågne til dåd

*Af Peter Nyegaard Jensen*

*Medlem af Silkeborg Byråd (V)*

Efter verdensberømte DJ Martin Jensen fra Sorring fyrede den af til støtteshow fredag aften, tyder alt på, at hele Silkeborgs elskede hjuldampner er reddet fra truende konkurs. Nu må aktionæerne vågne til dåd og sikre den fremtidige drift.

Efter sigende, så mere end 1 mio fra hele verden med, da Hjejlen viste sig frem på smukkeste vis, mens DJ Martin Jensens via streaming-koncert fyrede op under den gamle dame med hip "umchi-umchi-musik".

En kæmpe tak til Hjejleselskabet, JCI, CC Silkeborg, FrontSound, frivillige og folk fra Kommunen, som fik Hjejlen og Silkeborg på verdenskortet, gav os an fantastisk oplevelse og sikrede Hjejleskabets umiddelbare overlevelse. Smukt, spektakulært, Tak!

MEN de mange flotte donationer hjælper kun Hjejleselskabet ud af den umiddelbare krise. Reelt lukker de mange penge blot et gabende hul i kassen efter en cocktail af års dårlige regnskaber og corona-krise.

Det noteres, at det ikke var Hjejleselskabets aktionærer, der med nytænkning hen over de gule ærter, reddede selskabet fra konkurs. Derimod måtte JCI, en frivillig ungdoms erhvervsleder-organisation, træde til.

Hjejlen er af afgørende betydning for Silkeborgs historie. MuseumSilkeborg forvalter kommunens andre kulturhistoriske klenodier og er under en spændende transformation for indtræden i "showbizz".

Indtil i fredags, hvor 1 mio fra hele verden rokkede båden, kunne de færreste forestille sig, at også Hjejleselskabet reelt havde potentiale til sund drift. Hverken som transportselskab eller i showbizz.

Jeg har endnu ikke tilstrækkeligt fakta til kunne udtale mig om, hvorvidt Hjejlen fremtid rettelig burde være under MuseumSilkeborgs administration, i en egen fond eller forening (som tillader kommunal støtte) eller fortsat som aktieselskab med en visionær og viril aktionærkreds.

Selvom JCI's initiativer med bl.a. DJ Martin Jensen og Lars Lilholt umiddelbart har afværget en konkurs, så er der ikke etableret en sund drift, som kan sikre den langsigtede drift af klenodiet.

Hjejleselskabet er reelt i den største krise, siden Hjejlen ankom til Silkeborg i 1861 og der må træffes nødvendige beslutninger for en sund drift ... inden kassen igen er tom.

Når Hjejlen A/S ikke har udbetalt udbytte siden 1967, så antyder det naturligt, at aktionærene er lokalpatrioter, der reelt forvalter et privatfinansieret levende museum. Mange af selskabets aktionærer er fra Silkeborgs ældste og hæderkronede familier. Vi er mange, der gerne ville have været aktionærer, men aktierne handles sjældent og når de skifter hænder, så er det ikke med kommercielt sigte, men for affektionsværdien. Måske det ikke fremmer den vildeste dynamik i selskabet?

Som Holger Danske under Kronborg Slot følger folkeheltene, Hjejleselskabets slumrende aktionærer, naturligvis interesseret med i "nationens tilstand", så de kan stige frem, når der er brug for dem. Hallooo ... Er I der? Det er ligesom nu, I skal vågne til dåd.

Jeg tænker også, at Hjejlen har hele Byrådets bevågenhed.

For at "smede mens jernet er varmt", inden kassen igen er tom, har jeg bedt om indsigt i de kommunale aktiviteter, så vi i Byrådet kan tilse en effektiv og hurtig behandling fra Kommunens side.

Det tunge ansvar, initiativret og initiativpligt påhviler imidlertid de slumrende aktionærer og bestyrelsen.